

Cançoner



Terra-Nova

Nom:

Unitat:

1. Cançó de les fures.
2. Els follets som.
3. Som-hi llops.
4. L'udol dels llops.
5. El cant dels raiers.
6. Els raiers.
7. El cant dels pioners.
8. Fent camí.
9. Sigues lliure.
10. Que tinguem sort.
11. Ningú no compren ningú.
12. Escolta-ho en el vent.
13. L'indi.
14. Torna Serrallonga.
15. Himne del A.E. Terra-Nova.
16. Passejant pel prat.
17. La cançó de la felicitat.
18. La vall del riu vermell.
19. El gripau blau.
20. El drac John James.
21. Mi amigo José.
22. El meu cau, Terra-Nova.
23. Volveran los buenos tiempos.
24. L'hora dels adéus.
25. El monstre de Banyoles.
26. Puff, el drac màgic.
27. Si tu vas al cel.
28. Un esquimal perdut en el desert.
29. Perduts en la immensa mar blava.
30. Pujarem dalt del cim.
31. La hormiguita.
32. La vaca flaca.
33. La senda del tiempo.
34. 20 de abril.
35. Rojitas la orejas.
36. Soldadito marinero.
37. Por la boca vive el pez.
38. La playa.
39. El hombre del piano.
40. L'Empordà.
41. Si et quedés amb mi.
42. El boig de la ciutat.
43. El far del sud.
44. Camins.
45. L'últim tirabol.
46. Tren de mitjanit.
47. Cadillac solitario.
48. Al otro lado del silencio.
49. Rock & Roll Star
50. Bella Ciao.
51. El bandoler.
52. L'estaca.
53. La gallineta.
54. Mediterráneo (Serrat).
55. Pare.
56. Està plovent.
57. S'ha acabat.
58. Vine a la festa.
59. La vida és bònica (però complicada).
60. Vespre.
61. Bona nit.
62. Bon dia.
63. Despierto.
64. Despidete.
65. Llença't.
66. Tinc fam de cau.
67. Grita.
68. Bulnes.
69. Com una pedra...

1. CANÇÓ DE LES FURES.

N'era la història d'un nen petit
sense alegrua sense rialles
cap dels infants mai no l'havia sentit
ni jocs, ni danses, nicançons, ni rondalles

Sol Re
Mim Do

Però un bon dia del tren van baixar
un grup de fures disposats a canviar
aquella colla d'avorrits en felicitat

Sol Re
Mim Do
Do Re

Que bé, venen les fures
no hi ha mesures
més aventures
ens contaran.
Venen les fures
no hi ha mesures
més aventures
fins el final.

Sol Mim
Do
Re
Sol

Els nois del poble se'ls miraven inquiets
i a poc a poc van anar apropant-se
petits i grans se sentiran atrets
jugaren junts per carrers i places

Però un bon dia amb el tren van marxar
i algunes coses al poble van deixar
rialles. Xauxa, alegria i felicitat

Que bé...

2. ELS FOLLETS SOM.

Som les personetes d'un pam i no més
que juguen i xalen i es troben al Cau
anem d'excursió tot cantant cançons
ballem les mil dances i juguem a jocs.

Do Sol
Do
Sol
Do

Som, som, els Follets som
som, som, els Follets som
som, som, els Follets som
ballem les mil dances i juguem a jocs

Sol
Do
Sol
Do

Ara que sabem el que és ser Follet
juguem amb les ones, viatgem amb el vent
sacsegem els braços al voltant del foc
tirem-nos a terra i cridem fort qui som.

Som, som, els Follets som
som, som, els Follets som
som, som, els Follets som
ballem les mil dances i juguem a jocs

3. SOM-HI LLOPS.

El dia que vam arribar
vam dir caram que plourà
correm les tendes a plantar
si no ens volem remullar.

Do
Lam
Fa
Sol

Però el dia següent va sortir el sol
això si que és tenir sort
si no fos per aquests mosquits
això seria el paradís.

Som-hi Llops, som-hi Llops
el campament és de tots
posem-nos ara el banyador
i anem al gorg que és el millor.

Des d'una pedra ens tirarem
i a la cascada ens banyarem
i quan tornem al campament
veureu que frescos que estarem.

Quan és de nit al cel mirem
i a tots els estels saludem
després d'un joc i a dormir
o demà no ens llevarem.

A l'endemà de bon matí
quan de la tenda hem de sortir
tot i que ens costa ens aixequem
i així més aviat jugarem.

Som-hi Llops, som-hi Llops...

Així que amics ja ho veieu
els Llops molt bé ens ho passem
i el dia de recollir i marxar
no tenim ganes de tornar.

Som-hi Llops, som-hi Llops...

Montse (A.E. Terra-Nova).

4. L'UDOL DELS LLOPS.

Del cor de la jungla espessa,
sentirem udolar els llops,
que faran consell de roca,
quan arribi la foscor.

La Do
Sol
Sol Do
Mi7

Des del dilluns al divendres,
ells esperen amb delit,
que arribi el cap de setmana
per trobar-se amb els amics.

Vénen de totes les terres,
amb ganes de diversió,
travessant rius valls i serres,
per conviure a Mogollops.

Cal que ningú se n'oblidi
que un llop no estarà mai sol,
per això cada mil llunes,
es retroba el gran estol.

Juguen, riuen, salten, ballen,
criden, corren fan cançons,
porten la gresca a les venes,
són l'enveja de tothom.

Juguen, riuen, salten, ballen,
criden, corren fan cançons,
des de tot arreu els senten,
quan fort criden MOGOLLOPS!!!

5. EL CANT DELS RAIERS.

Són les quatre i
la mare encara amb el culebró
jo ja estic fart
de tants jocs d'ordinador.

Sol Do
Re Sol

A la torre dels meus amics
nenes pijes, discoteques i alcohol
no em motiven les seves farres
necessito noves sensacions.

Què faré, on aniré
estant a casa em podriré

Fa Sol
Fa Sol

La mare em fa baixar el gos
morros, cares i malhumor
una sorpresa al arribar a baix
un grup de nois m'està esperant.

Porten motxilla, foulard al coll
molta marxa i bon humor
van al cau i d'excursió
i amb la guitarra fan aquesta cançó, oh, uooh, uooh, oh, oh, oh

Què faré, on aniré
estant a casa em podriré, 1 2 3 i
Entre llops i pioners
som nosaltres, som els raiers (x2)

Sol Do
Re Sol

Ja fa un any que sóc raier
i m'ho passo d'allò més bé
ara em toca baixar el gos
però això ja no és el mateix, perquè...

Porto motxilla, foulard al coll
molta marxa i bon humor
vaig al cau i d'excursió
i amb la guitarra faig aquesta cançó, oh, uooh, uooh, oh, oh, oh

Què faràs, on aniràs
estant al cau al-lucinaràs, 1 2 3 i
Entre llops i pioners
som nosaltres, som els raiers (x2)

Sol Do
Re Sol

6. ELS RAIERS.

Som un grup de nois i noies
de l'ae terra nova
que ens agrada molt jugar
anem al cau els dissabtes,
ens ho passem de conya,
fent diferents activitats,
Durant la setmana santa
ens en anem de camps
junt amb les altres unitats,
el dimarts farem la mona,
la tirarem per sobre
i quedarem ben emmerdats.

Mi Si
La
Si

Portem molta marxa
si tenim guitarres
i un bon cançoner a la mà,
cantem moltes cançons
som els raiers!
Si estàs sol i avorrit a casa
vine al cau, t'ho passaràs molt bé,
si el que vols es fer mil coses noves
vine al cau, que t'estem esperant.

La
Si
Mi La
La
Si
Mi Si
La Si
Mi Si
La Si

Avui hem anat de raid
i feia un temps molt xungu
perà a nosaltres ens és igual,
ens ha costat instal·lar-nos,
plantar molt bé les tendes,
i acomodar-nos dins del sac.
Portem molta m...

(Cançó de *Pau dels Pets*)

7. EL CANT DELS PIONERS.

Un dia clar, un noi molt trist passejava,
i es va trobar uns pioners que cantaven,
i va sorprendre l'alegria que portàven,
i va veure que ser com ells li agradava.

Do Lam
Fa Do
Do Lam
Fa Do

I totes les veus s'uniran,
pels camins i els carrers,
a cor tots cantaran
el cant dels pioners.

Sol Do
Do7
Fa
Do Sol

Ell va sentir com els pioners el cridàven,
perquè retrobés l'alegria oblidada,
des d'aleshores que aquell noi sempre canta,
amb tots els altres de la mateixa branca.

I totes les veus s'uniran...

Bon pioner si estàs sol a la muntanya,
enmig del mar o potser a una cabana,
recorda el cant que vàrem fer una vegada,
i sentiràs moltes veus que t'acompanyen.

I totes les veus s'uniran...

8. FENT CAMÍ.

Fent camí per la vida
em tocarà menjar la pols,
ficar-me dins del fang
com ho han fet molts,
compartir el poc aliment,
que porto al meu sarró,
tant si m'omple de joia
com si em buida la tristor.

Lam Sol
Lam Mi
Lam Do
Sol
Fa Do
Sol Lam
Sol
Lam Mi Lam

Vindràn dies d'angoixa,
vindran dies d'il·lusió,
com la terra és incerta,
així sóc jo,
dubtaré del compromís
i a voltes diré no,
o em mancarà quan calgui,
desició

Però lluny a l'horitzó
ja lliure de l'engany
veuré milers com jo
que van venent la por

Lam Do
Sol Lam
Do
Sol Lam

Alleugeriré el pas
duent amb mi el sarró,
i avivaré amb el cant
el pas dels meus companys!

Do
Sol Lam
Do
Do Mim

Amb la llum resplendent
la força del vent
m'empeny endavant
són els homes
que van venent la por

És la joia i l'esperit
la força i el crit
que em guia endavant
tan lleuger com el pas
dels meus companys

Endavant!.

Mi Lam Mi

ESQUIROLS.

9. SIGUES LLIURE.

Sigues lliure i camina
cap a l'estel que vulguis guanyar
no pensis dels altres que et diran
deixa que la pluja
mulli els teus cabells daurats
petites gotes fredes caminant

Do
Lam
Fa Sol Do Lam
Fa Sol
Do Lam
Fa Sol Do

Fes de casa teva
tots els llargs camins del món
i tingues per sostre el blau color
dorm sobre herba tendra
vola com el colom
i corre com el riu vers l'horitzó

Fes-te blanca espuma
quan el mar té blau color
fes-te ocell que canta en un racó
fes-te flor petita
fes-te aigua brillant
i fes anar la vida a cada instant

Altres jorns de vida
un company et portarà
De la seva mà caminaràs
dolços llavis tendres
i una parla suau
Per fer millor la vida (bis)(bis)
cada instant

Fa Sol Do
Lam

POPULAR CATALANA.

10. QUE TINGUEM SORT.

Si em dius adéu
vull que el dia sigui net i clar,
que cap ocell
trenqui l'harmonia del seu cant,

Do Rem
Mim Fa

Que tinguis sort,
i que trobis tot el que t'ha mancat
en mi.

Do Rem
Fa Sol
Do

Si em dius et vull
que el sol faci el dia molt més llarg,
i així robant
temps al temps d'un rellotge aturat,

que tinguem sort,
i que trobem tot el que ens va mancar
ahir.

I així pren, i així pren tot el fruit que et pugui donar
el camí que poc a poc descrius per a demà
Que demà, que demà mancarà el fruit de cada pas;
per això malgrat la boira, cal caminar

Do Fa Sol Lam
Fa Do
Fa Sol Do Mim Lam
Fa Sol Do

Si vens amb mi
no em demanis un camí planer,
ni estels d'argent
ni un demà ple de promeses, sols

un poc de sort
i que la vida ens doni un camí,
ben llarg.

LLUÍS LLACH.

11. NINGÚ NO COMPREN NINGÚ.

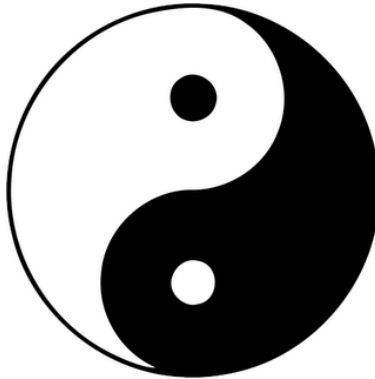
Ningú no compren ningú
però nosaltres som nosaltres
i sabem allò que es bo:
sentir el sol damunt la cara
i estimar-se de debò,
i trobar-se viu encara
i cantar sense cap por.

Lam Mi Lam
Do Sol
Lam Mi Lam
Rem
Sol
Lam Mi Lam
Lam Mi Lam

Ningú no compren ningú,
però nosaltres som nosaltres
i volem un món tot nou
amb un cel net d'amenaques,
amb tres núvols per quan plou,
amb la mar a quatre passes
i els que som companys, i prou.

Ningú no compren ningú,
però nosaltres som nosaltres
i sabem la veritat:
que la terra no es partida
com un mapa mal pintat,
i que això es una mentida
de molt mala voluntat.

LA TRINCA.



12. ESCOLTA-HO EN EL VENT.

Per quants carrers l'home haurà de passar
abans que se'l vulgui escoltar
Digue'm quants mars li caldrà travessar
abans de poder descansar
Fins quan les bombes hauran d'esclatar
abans que no en quedi cap

Do Fa Mim Lam
Do Fa Sol

Això, amic meu, tan sols ho sap el vent.
Escolta la resposta dins del vent.

Fa Sol Do Lam
Fa Sol Do

Quants cops haurà l'home de mirar amunt,
per tal de poder veure el cel?
Quantes orelles haurà de tenir
abans de sentir plorar al món?
Quantes morts veurà al seu costat
per saber que ha mort massa gent?

Això, amic meu, tan sols ho sap el vent.
Escolta la resposta dins del vent.

Fins quan una roca podrà resistir
abans que se l'endugui el mar?
Quan temps un poble haurà de patir
per manca de llibertat?
Fins quan seguirà l'home girant el cap
per tal de no veure-hi clar?

Això, amic meu, tan sols ho sap el vent.
Escolta la resposta dins del vent.

BOB DYLAN.

13. L'INDI.

Una mà estesa
l'espurna d'aquell foc
la seva pell morena
cabells com el carbó
Sota la lluna plata
i enmig de la foscor
a penes es movia
fixant els ulls al foc.

Mim
Sol Re

Va ser el vent de l'est
l'aroma de la flor
el roig d'aquella terra i l'amor.
La vida per instants
records de temps passats
una llàgrima que cau sense demà.

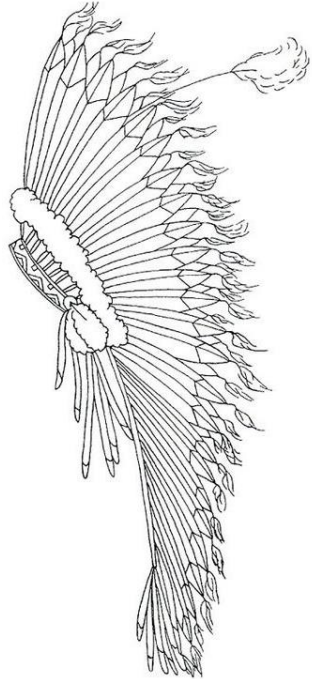
Do Re
Sol Mim
Do Re Sol

Mirant l'estrella negra
i alçant la mà al vent
venjança va prometre

m'arrancaré la pell.
I de la sang que deixi
escriuré el teu nom al cel
estaca que allibera
tatuatge de la pell.

Va ser el vent de l'est...

El sol ja despuntava
entre colors vermells
la seva pell tocava
els seus pits, els seus cabells.
L'hora arribava
i abraçats eternament
sagnant de plors i ràbia
va jurar-li amor etern.
Va ser el vent de l'est...



Montse (A.E. Terra-Nova).

14. TORNA SERRALLONGA.

Del cor de les Guillerries
sortirà un gran espetec
que en farà ressons de guerra
a les parets de Tavertet.

Lam Do
Sol Lam
Sol Do
Mi Lam

Des de Sau a La Cellera,
des del Far al Matagalls,
el trabuc d'en Serrallonga
tornarà als amagatalls.

Torna, torna, Serrallonga,
que l'alzina ens cremaran,
que ens arrencaran les pedres,
que la terra ens robaran

MESCLAT.

15. HIMNE DE L'A.E. TERRA-NOVA.

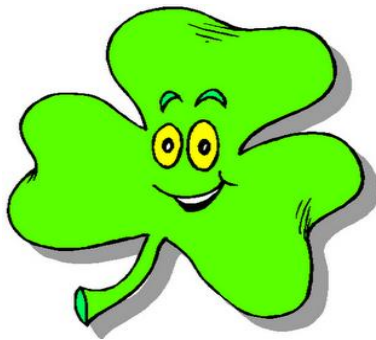
Des del Clot de Barcelona
verd i groc són els colors
la mona la nostra força
Terra-nova el nostre nom.

Lam Do
Sol Lam
Sol Do
Mi Lam

Amb els passos anem creixent
i amb els caps tots aprenem
caminar és el nostre lema
sempre a punt tots cridarem.

Terra-Nova, Terra-Nova
el foulard sempre portem
la guitarra i la motxilla
en el cor sempre duem.

Amb els llops i amb els follets
de camps sempre anirem
i els raïers i els pioners
la ruta sempre farem.



16. PASSEJANT PEL PRAT.

Passejan pel prat, passejant pel prat
una matinada
Tot era tràquil, tot era tràquil
res la pau torbava.
I allà sobre l'herba, sota un raig de sol
sota un raig de sol
una margaria blanca i un lliri platejat

Rem Sol
Do Lam
Rem Sol
Do Lam
Rem Sol Do
Lam
Rem Sol Do

Si és que m'has vist, guarda'm el secret
no he pogut resistir
era un prat tan verd
no ho diguis a ningú, sols ho saps tu.

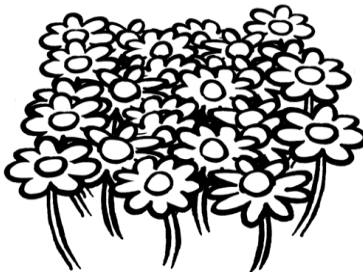
Rem Sol
Do
Lam
Re Sol Do

He vist un camí, he vist un camí
d'herba trepitjada
lentament l'he seguit, lentament l'he seguit
per veure on portava
I allà sobre l'herba, sota un raig de sol
sota un raig de sol
una flor encantada i el cant del rossinyol.

Si és que m'has vist, guarda'm el secret...

Sols ho saps tu, sols ho saps tu,
sols ho saps tu, sols ho saps tu,
no ho diguis a ningú
sols ho saps tu.

POPULAR CATALANA.



17. LA CANÇÓ DE LA FELICITAT.

Si estàs trist, i et manca l'alegria,
vinga, fes córrer la melancolia,
vine amb mi, t'ensenyaré
la cançó de la felicitat.
(Dum, dum, dum...)

Re Sol
La Re
Sol
La Re
La

Bat les ales, mou les antenes,
dóna'm les dues potetes,
vola per aquí i vola per allà
la cançó de la felicitat
(Dum, dum, dum...)

18. LA VALL DEL RIU VERMELL.

Trobarem a faltar el teu somriure.
diu que ens deixes, te'n vas lluny d'aquí.
però el record, de la vall on vas viure,
no l'esborra la pols del camí.

Re La Sol
Sol La
Re Re7 Sol
Re La Re

El teu front duu la llum de l'albada,
ja no el solquen dolors ni treballs,
i el vestit amarat de rosada
és vermell com el riu de la vall.

Quan arribis a dalt la carena,
mira el riu i la vall que has deixat,
i aques cor, que ara guarda la pena
tan amarga del teu comiat.

19. EL GRIPAU BLAU.

Vaig conèixer un gripau blau
un gripau blau babau,
que es creia ser, però de veritat,
res més que un príncep encantat.

Sol
Re7
Sol Do
Sol Re7 Sol

No es movia el gripau blau
el gripau blau babau,
i es creia ric i tan bonic
que no volia cap amic.

Es pensava el gripau blau
el gripau blau babau,
que era el seu cau, com un palau,
mireu si n'era de babau.

Ja fa dies que el gripau blau
el gripau blau babau,
de creure's tan tan important,
a poc a poc s'ha anat inflant.

Molt em temo que el gripau blau
el gripau blau babau,
d'inflar-se tant, li pot passar
que faci un pet com una gla.

POPULAR CATALANA.



20. EL DRAC JOHN JAMES.

Aquesta és la història molt trista d'un drac
que anava viatjant fins trobar un bon llac
en va trobar un al nord on fa fred entre els pins
i va viure molt segles feliç aigües endins.

Do Fa Do
Sol
Do Fa Do
Sol Do

Ocells arbres i fades eren els seus amics
i vivien en pau sota el cel blau.

Fa Lam
Do Sol Do

Quan el sol s'amagava i la lluna omplia el cel
el drac els cantava amb la seva veu de mel
antigues històries d'amors i de tristeses
de prínceps cavallers, de reis i de princeses.

Ocells arbres i fades eren els seus amics
i vivien en pau sota el cel blau.

Un dia molt clar va arribar una dragona
rosa i blava tot ella molt bufona
el drac quan la va veure es va tornar mig boig
i quan plegats volaren tots dos feren molt goig.



Ocells arbres i fades eren els seus amics
i vivien en pau sota el cel blau.

Els homes arribaren un dia quan era fosc
mataven les bèsties, cremaren tot el bosc
els dracs quan ho van veure del llac varen fugir
no es van poder defensar i tots dos varen morir.

Ocells arbres i fades també els varen matar
i fins i tot el cel blau van embrutar. 1 2 3 i

Però diuen que abans de morir van tenir un fill
que el van fer fugir quan van veure el perill
el petit drac ara volant fins Banyoles
tothom el coneix des de Reus fins a Planoles.

Ocells arbres i fades són els seus amics
i de moment viuen en pau sota el cel blau.

POPULAR CATALANA.

21. MI AMIGO JOSÉ.

Caminando por el campo, tralaralara
entre hierbas ví que había...
una carta ensangrentada, tralaralara
de cuarenta años hacía.

Lam
Do
Sol
Lam

Era de un paracaidista, tralaralara
de la octava compañía...
que a su madre les escribía, tralaralara
y la carta así decía:

“Madre anoche en la trincheras, tralaralara
entre el fuego y la metralla...
vi al enemigo correr , tralaralara
la noche estaba cerrada.

Le apunté con mi fusil, tralaralara
a la vez que disparaba...
una luz iluminó, tralaralara
el rostro que yo mataba.

Fijo su mirada en mi, tralaralara
con sus ojos ya vacíos...
¿Madre sabe a quién maté, tralaralara
aquella noche en las trincheras?

Era mi amigo José, tralaralara
compañeros de la escuela...
con quien yo tanto jugué, tralaralara
a soldados y a trincheras.

Pero el fuego era la verdad, tralaralara
y su cuerpo yace en tierra...
madre yo quiero morir, tralaralara
ya estoy harto de esta guerra.

Si te vuelvo a escribir, tralaralara
tal vez sea desde el cielo...
donde encontraré a José, tralaralara
y jugaremos de nuevo.

Dos claveles en el agua, tralaralara
no se pueden marchitar...
dos amigos que se quieren, tralaralara
no se pueden olvidar.

Si mi cuerpo fuera pluma, tralaralara
y mi corazón tintero...
con la sangre de mis venas, tralaralara
yo te escribiré “Te quiero”.

22. EL MEU CAU, TERRA-NOVA.

Passejant per Barcelona, tralaralara	Lam
en el passatge Centelles	Do
vaig veure un cau molt bonic, tralaralara	Sol
A.E. Terra-Nova es deia.	Lam

Vaig entrar a dins del cau, tralaralara
i m'hi vaig voler apuntar
verd i groc són els colors, tralaralara
del foulard del Terra-Nova.

Hi havia quatre unitats, tralaralara
follets, llops i raiers
i també els pioners, tralaralara
que són els més grandets.

A part d'ells hi ha els caps, tralaralara
que són els que sempre manen
amb ells anem de campaments, tralaralara
d'estiu i setmana santa.

Fem petites excursions, tralaralara
de dos dies i una nit
fem moltes activitats, tralaralara
totes són molt divertides.

El cau va néixer, tralaralara
el 1976
i esperem que perduri, tralaralara
fins a l'infinit.

Però sabem que no passarà, tralaralara
però tenim esperança
perquè som del Terra-Nova, tralaralara
que és l'agrupa que més mola.

LLOPS DE L'A.E.TERRA-NOVA 2008-2009.
(versió de la cançó *Mi amigo José*).

23. VOLVERAN LOS BUENOS TIEMPOS.

Era verano, hacía calor
tú estabas bailando con tu bañador.
La arena entre la ropa, el martini y el mar
fueron con tu boca compañía ideal.

Sol Mim
Do Re

Uoh uoh,
tuviste que marcharte cuando se fue el sol.
Uoh uoh,
tuviste que marcharte y el verano acabó.

Lejos de ti, bajo la lluvia te recordaré.
pero sé, que volverán los buenos tiempos,
otra vez.

Uoh uoh uoh uoh otra vez.

Uoh uoh uoh uoh otra vez.

Un coche alquilado fue nuestro hotel,
un viejo modelo del 63.
Tú me decías volveré,
yo entre las palmeras te desnudé.

Uoh uoh,
tuviste que marcharte y el verano acabó.

Ahora sé, que el camino está por recorrer.
conduciré, por la avenida de la playa otra vez.

Lejos de ti, bajo la lluvia te recordaré.
pero sé, que volverán los buenos tiempos,
otra vez.

Uoh uoh,
tuviste que marcharte y el verano acabó.



LA GUARDIA.

24. L'HORA DELS ADÉUS.

És l'hora dels adéus
i ens hem de dir: Adéu-siau!
germans, dem-nos les mans,
senyal d'amor, senyal de pau.

Re Lam
Re Sol
Re Lam
Sol Lam Re

El nostre comiat diu:
a reveure, si a Déu plau!
i ens estrenyem ben fort,
mentre diem: Adéu-siau.

Lam
Re Sol
Re Lam
Re Sol Re

No és un adéu per sempre
és sols l'adéu per un instant,
el cercle refarem
i fins potser serà més gran.

El nostre comiat diu:...

La llei que ens agermana,
ens fa més forts i ens fa més grans.
si ens fa més bons minyons,
també ens fa ser mes bons cristians

El nostre comiat diu:

POPULAR CATALANA.

25. EL MONSTRE DE BANYOLES.

Ens ho diu la història d'un vell poble
on hi habitava un monstre fa molts anys
diuen que treia focs per les orelles
per la boca pel nas i pels queixals.

Sol Do
Re Sol
Do Sol
Re Sol

És el mon, mon, el monstre de Banyoles
que men, men, men, que menjava persones
(oi tant!)

Sol Lam
Re Sol

és el mon, mon, el monstre de Banyoles
una per dia sense fer terrabastall.

Sol Lam
Re Sol

Com veureu tenia tanta gana
que s'empassava els bous de tres en tres
i els cavallers amb ell volien brega
se'ls empassava com qui no menja res.

És el mon, mon, el monstre de Banyoles...

I la gent de tota la contrada
un tracte amb gràcia amb ell varen signar
donant-li cols, patates i albergínies
perquè aquell monstre es tornés vegetarià.

És el mon, mon, el monstre de Banyoles...

POPULAR CATALANA.

26. PUFF, EL DRAC MÀGIC.

Puff era un drac màgic que vivia al fons del mar
però sol s'avorria molt i sortia a jugar.

Sol Sim Do Sol
Do Sol La Re

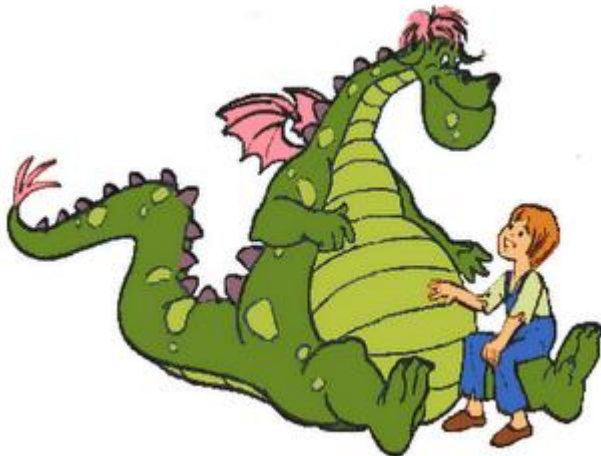
Hi havia un nen petit que se l'estimava ,molt
es trobaven a la platja tot jugant de sol a sol
Tots dos van preparar un viatge molt llarg
volien anar a veure molt travessant el mar.

Quan hi havia tempesta s'ho arreglaven bé
enfilant-se a la cua d'en Puff vigilava al vent.
Nobles reis i prínceps s'inclinaven al seu pas,
i quan el Puff els va fer un crit, els pirates van marxar.

Els dracs viuen per sempre però els nens es fan grans,
ell va conèixer altres jocs que li van agradar tant,
que una nit molt grisa i trista el nen el va deixar
i els brams de joia d'aquell drac es varen acabar.

Doblegant el seu llarg coll el drac es va allunyar,
semblava que estava plovent quan es va posar a plorar
Tot sol molt trist i moix el drac es va allunyar,
i a poc a poc, molt lentament, va tornar al fons del mar

POPULAR CATALANA



27. SI TU VAS AL CEL.

1.- Si tu vas al cel (Bis) Do
amb patinet (Bis) Sol
fes-m'hi un bon lloc (Bis)
que hi pujo jo (Bis) Do

SI TU VAS AL CEL Fa
AMB PATINET Do
FES-M'HI UN BON LLOC Do
QUE HI PUJO JO Sol7 Do
AIRI AIRÓ! AIRI AIRÓ!

2.- Si al cielo vas
patinando
hazme un lugar
que subo yo...

(francès)
3.- Si tu vas au ciel
en patinant
fais un petit trou
que jo monte là...

(anglès)
4.- En un got no hi pot
haver-hi hagut
mai vi del bo
sense un embut...

(àrab)
5.- Jamai jalem
ni jalarem
fa mal aquí
fa mal allà...

(rus)
6.- Romanitoff
truep titoff
strangula poff
simb l'aigua roff...

(xinès)
7.- Tinc tanta sang
que a les cinc tinc son
tinc tanta son
que a les cinc tinc sang...

POPULAR CATALANA.

28. UN ESQUIMAL PERDUT EN EL DESERT.

Un esquimal perdut en el desert
entonava cançons amb el seu banjo
per recordar el seu país
allà, on ell era feliç
barabadumba dumba dumba dumba dum
barabadumba dumba dumba dumba dum

Do Lam
Rem Sol
Do Lam
Rem Sol
Do Lam Rem Sol
Do Lam Rem Sol

He vingut d'alaska, dubi dubi dubi dubi duba nuà
per això en aquest moment, ho passo malament,
degut a la calor i aquest gran vent

Tenia un iglú molt petitó
no hi havia mosquits teranyines ni corcs
el cel era blau les aigües també
ni gota de pols hi havia pel carrer
Barabadumba dumba dumba dumba dum
barabadumba dumba dumba dumba dum

M'agrada el trineu la foca i l'os dubi dubi dubi ua ua ua

a mi m'agrada el peix, vestir-me amb tot de pells,
no vull veure més serps ni més camells
Barabadumba dumba dumba dumba dum
barabadumba dumba dumba dumba dum

POPULAR.

20. PERDUTS EN LA INMENZA MAR BLAVA.

Perduts en la inmensa mar blava
les mans al timó de la nau.
Perduts en la inmensa mar blava
sols penso en tornar al teu costat.

Do Fa Do
Do Sol
Do Fa Do
Fa Sol Do

Bring back, bring back
Oh, bring back my bonnie to me, to me

Do Fa
Sol Do

De nit estirat jo somio
els dies joiosos passats.
De nit estirat jo somio
que no trigarán en tornar.

HAVANERA.

30. PUJAREM DALT DEL CIM.

Pujarem dalt dels cims
amb el cor alegre.
Baixarem a la vall
quan es faci fosc.
Vora el foc, de la nit freda,
cantarem una cançó:
La, la-là, la-là. Visca el dia!
La, la-là, la-là. Bona nit!

La Re
Mi La

POPULAR CATALANA.



31. LA HORMIGUITA.

Tengo
oh, oh, oh
una hormiguita en la tripita
oh, oh, oh
que me esta haciendo cosquillitas
oh, oh, oh
y no me deja dormir

Do
Fa
Do
Fa Sol
Do
Fa Sol
Do Fa Sol

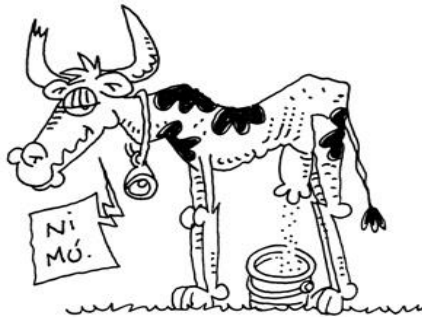
32. LA VACA FLACA.

Jo tinc una vaca flaca (2)
Jo tinc una vaca flaca
Jo tinc una vaca flaca
que menja molt i no fa caca
que menja molt i no fa caca

Do7
Fa
Do7
Sol
Fa Do7

Que tindrà la vaca flaca (4)
que menja molt i no fa caca
que menja molt i no fa caca

Ja s'ha mort la vaca flaca (4)
menjava molt i no feia caca
menjava molt i no feia caca



33. LA SENDA DEL TIEMPO.

A veces llega el momento en que
te haces viejo de repente,
sin arrugas en la frente,
pero con ganas de morir.

Sol Re
Mim Do

Paseando por las calles,
todo tiene igual color
siento algo hecho en falta
no sé si será el amor.

Mim Re Sol

Me despierto por las noches,
entre una gran confusión,
esta gran melancolía
está acabando conmigo.

Siento que me vuelvo loco,
y me sumerjo en el alcohol,
las estrellas por la noche
han perdido su esplendor.

Mim Re Sol

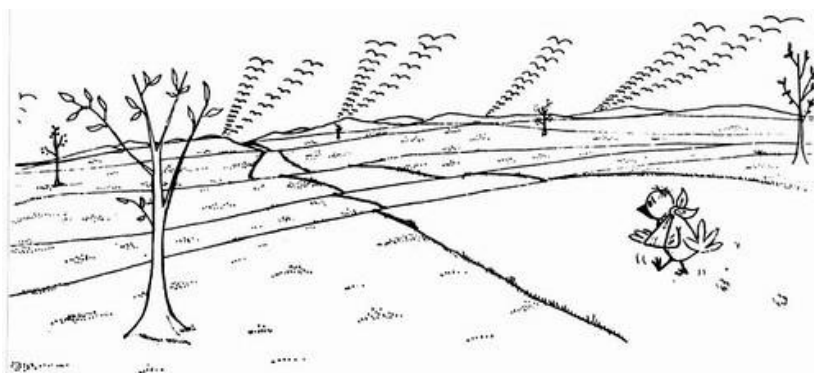
He buscado en los desiertos
de la tierra del dolor,
y no he hallado más respuestas
que espejismos de ilusión.

He hablado con las montañas
de la desesperación.
y su respuesta era solo
el eco sordo de mi voz.

Mim Re Sol

A veces llega el momento en que...

CELTAS CORTOS.



34. 20 DE ABRIL.

20 de abril del 90
hola, chata, ¿cómo estás?
te sorprende que te escriba?
tanto tiempo es normal.

Mim Do Re
Mim Do Re
Mim Do Sol
Mim Re Mim

Pues es que estaba aquí solo,
me había puesto a recordar,
me entró la melancolía
y te tenía que hablar.

Recuerdas aquella noche en la cabaña del turno?
Las risas que nos hacíamos antes todos juntos
Hoy no queda casi nadie de los de antes
y los que hay han cambiado, han cambiado, si!!!

Sol Re Mim
Sol Re Mim
Sol Re Mim Re Do
Sol Re Do Mim
Sol Re Mim

Pero bueno, ¿tú que tal? (bien).
lo mismo hasta tienes críos.
¿Qué tal te va con el tío ese?
espero sea divertido.

Yo la verdad como siempre,
sigo currando en lo mismo,
la música no me cansa,
pero me encuentro vacío.

Recuerdas aquella noche en la cabaña del turno?...

Bueno pues ya me despido,
si te mola me contestas
espero que mis palabras
desordenen tu conciencia.

Pues nada, chica, lo dicho.
hasta pronto si nos vemos.
yo sigo con mis canciones
y tu sigue con tus sueños

Recuerdas aquella noche en la cabaña del turno?

CELTAS CORTOS.

35. ROJITAS LAS OREJAS.

pa parabaraba pa parabaraba

Mi Do Re/Do/Mi/Do/Re/Do

Que tiene tu veneno
que me quita la vida, solo con un beso
y me lleva a la luna
y me ofrece la droga que todo lo cura

Mim Do
Re Do Mim
Do
Re Do

Dependencia bendita
invisible cadena que me ata a la vida
y en momentos oscuros
palmadita en la espalda y ya estoy más seguro

Se me ponen si me besas
rojititas las orejas

Do
Re

pa parabaraba pa parabaraba...

Pon carita de pena
que ya sabes que haré todo lo que tu quieras
ojos de luna llena
tu mirada es de fuego y mi cuerpo de cera

Tu eres, mi verso
pluma papel y sentimiento
la noche yo y tu la luna
tu la cerveza y yo la espuma

Mim Do
Re Do Mim
Mim Do Re
Do Lam

Se me ponen si me besas...
Rojitas las orejas (x2)

FITO Y FITIPALDIS.

36. SOLDADITO MARINERO.

Él camina despacito que las prisas no son buenas
en su brazo dobladita con cuidado la chaqueta
luego pasa por las calles donde los chavales juegan
él también quiso ser niño pero le pilló la guerra

Sol Re
Sim Re La

Soldadito marinero conociste a una sirena Sol Re
de esas que dicen “te quiero” si ven la cartera llena
escogiste a la más guapa y a la menos buena
sin saber como ha venido te ha cogido la tormenta

Sim La
Sol Re
Sim La Re

Él quería cruzar los mares y olvidar a su sirena
la verdad no fue difícil cuando conoció a Mariola
que tenía los ojos verdes y un negocio entre las piernas
hay que ver que puntería no te arrimas a una buena

La Sol Re
Sim Re La
Sol Re
Sim La Re

Soldadito marinero conociste a una sirena....

De esas que dicen “te quiero” si ven la cartera llena
Escogiste a la más guapa y a la menos buena
Sin saber como ha venido te ha cogido la tormenta

Después de un invierno malo
Una mala primavera
No sé por que estás buscando
Una lágrima en la arena(x 3)

Sol Re
La
Sim
Sol

Después de un invierno malo...

Re

FITO Y LOS FITIPALDIS.

37. POR LA BOCA VIVE EL PEZ.

Algo, lo que me invade,
todo viene de dentro.
nunca lo que me sacie,
siempre quiero, lobo hambriento.

Sol#
Sib Dom

Todo me queda grande
para no estar contigo
¿sabes?, quisiera amarte
siempre un poco más de lo que te pido.

Sabes que soñaré
si no estás, que me despierto contigo
sabes que quiero más,
no sé vivir sólo con cinco sentidos.
este mar cada vez guarda más barcos hundidos

Sib
Sol# Dom

Sol# Sib Dom Sol# Sib Dom

Tu eres aire. yo, papel.
donde vayas yo me iré
si me quedo a oscuras
luz de la locura, ven y alúmbrame.

Sol#
Dom
Sol#
Sol Dom

Alguien dijo alguna vez
"por la boca vive el pez"
y yo lo estoy diciendo,
te lo estoy diciendo, otra vez...

solo sobre: DOm SOL# Sib DOm (x 2)

Dime por qué preguntas
cuánto te he echado de menos
si en cada canción que escribo,
corazón, eres tú el acento

No quiero estrella errante
no quiero ver la aurora
quiero mirar tus ojos
del color de la coca-cola

Sabes que soñaré
si no estás, que me despierto contigo
sabes que quiero más,
no se vivir solo con cinco sentidos
este mar cada vez guarda más barcos hundidos

No estás conmigo siempre que te canto
yo hago canciones para estar contigo
porque escribo igual que sangro
porque sangro todo lo que escribo

Fam
Dom
Sol
Dom

Me he dado cuenta, cada vez que canto,
que si no canto no sé lo que digo
la pena está bailando con el llanto
y cuando quiera bailará conmigo

La vida eterna sólo dura un rato
que es lo que tengo para estar contigo
para decirte lo que nunca canto
para cantarte lo que nunca digo

solo:

FAm D0m SOL# SOL D0m (x 2)

FAm S1b D0m SOL# SOL D0m (x 2)

SOL# SOL D0m (x 2)

FITO Y FITIPALDIS.

38. LA PLAYA.

No si aun me recuerdas,
nos conocimos al tiempo,
tú, el mar y el cielo
y quien me trajo a ti.

La Mi
Fa#m Re
La
Mi

Abrazaste mis abrazos,
vigilando aquel momento
aunque fuera el primero
y lo guardara para mi.

Si pudiera volver a nacer
te vería cada día amanecer,
sonriendo como cada vez,
como aquella vez...

Re La Do# Fa#m
Re Mi La Do#
Re Rem La Mi
Re Mi La La7

Te voy a escribir
la canción más bonita del mundo,
voy a capturar nuestra historia
en tan sólo un segundo,
y un día verás que este loco
de poco se olvida,
por mucho que pasen los años
de largo en su vida.

Re
La
Do#
Fa#m
Re La
Mi
Re La
Mi

El día de la despedida
de esta playa de mi vida,
te hice una promesa:
volvete a ver así.

Más de cincuenta veranos
hace hoy que no nos vemos
ni tú, ni el mar, ni el cielo
ni quien me trajo a ti.

Si pudiera volver a nacer,....

Te voy a escribir la canción... (x2)

LA OREJA DE VAN GOGH.

39. EL HOMBRE DEL PIANO.

Esta es la historia de un sábado
de no importa que mes
y de un hombre sentado al piano
de no importa que viejo café.

Do Mi Lam
Fa Sol
Do Mi Lam
Fa Sol

Toma el vaso y le tiemblan las manos
apestando entre humo y sudor
y se agarra a su tabla de náufrago
volviendo a su eterna canción.

Na, na na, na na na,
na na na, na na na, na na.

Toca otra vez, viejo perdedor
haces que me sienta bien.
es tan triste la noche que tu canción
sabe a derrota y a hiel.

Cada vez que el espejo de la pared
le devuelve más joven la piel
se le encienden los ojos y su niñez
viene a tocar junto a él.

Pero siempre hay borrachos con babas
que le recuerdan quien fue:
el más joven maestro al piano
vencido por una mujer.

Na, na na, na na na,
na na na, na na na, na na.

Toca otra vez, viejo perdedor...

Ella siempre temió echar raíces
que pudieran sus alas cortar
y en la jaula metida la vida se iba
y quiso sus alas robar.

No lamenta que dé malos pasos
aunque nunca desea su mal
pero a ratos, con furia, golpea el piano
y hay algunos que le han visto llorar.

Na, na na, na na na,
na na na, na na na, na na.

Toca otra vez, viejo perdedor...

Hay un hombre aferrado al piano
la emoción empapada en alcohol
y una voz que le dice "pareces cansado"
y aún no ha salido ni el sol.

Na, na na, na na na,
na na na, na na na, na na.

Toca otra vez, viejo perdedor...

ANA BELÉN.

40. L'EMPORDÀ.

Nascut entre Blanes i Cadaqués,
molt tocat per la tramuntana
d'una sola cosa pots estar segur,
quan més vell més tocat de l'ala.

Do Fa
Sol Do
Do Fa
Sol Do

Sempre deia que a la matinada es mataria,
però cap al migdia anava ben torrat

Fa Do
Sol Fa Do

Somriu i diu que no té pressa,
ningú m'espera allà dalt
i anar a l'infern no m'interessa,
és molt més bonic l'Empordà.

Varen passar ampolles i anys
i en Siset encara aguantava
dormint la mona a la vora del Ter
però ell mai no s'hi tirava

Sempre deia que a la matinada es mataria,
però cap al migdia anava ben torrat

Somriu i diu que no té pressa,
ningú m'espera allà dalt
i anar a l'infern no m'interessa,
és molt més bonic l'Empordà.

I quan veig la llum de l'alba
se'm treuen les ganes de marxar
potser que avui no es suïcidi
potser ho deixi fins demà.

Do#m La
Si Mi
La Mi
Si

SOPA DE CABRA.

41. SI ET QUEDES AMB MI.

Més lluny de les muntanyes, jo vull trobar un racó
per viure sense pressa, i ser l'ombra del teu cos.
sí et quedes, aah!, si et quedes amb mi.

Sol Do Sol Do
Sol Do Sol Do
Lam Do Sol

No et puc donar riquesa, no puc donar-t'ho tot
puc ser el teu llarg viatge, puc ser la llum del sol.
Sí et quedes aah!, si et quedes amb mi

Quan estiguis cansada, jo et donaré repòs
quan res no vulguis veure, t'ompliré els ulls de flors
de dia quan despertis, vull estar al teu cantó
vull tenir les mans buides, per prendre el teu amor.

Lam Do
Sol Re
Lam Do
Sol Re

Quan se't tanquin les portes, jo t'obriré el balcó
quan creguis que estàs sola, podràs cridar el meu nom.
sí et quedes, aah!, si et quedes amb mi.

Sol Do Sol Do
Sol Do Sol Do
Lam Do Sol

No vull guanyar cap guerra, no vull ser el teu heroi,
no vull fer cap promesa, no vull entendre el món
despinta les banderes i fes-ne un gran llençol
per sobre les fronteres, podràs sentir-me a prop.

Lam Do
Sol Re
Lam Do
Sol Re

Més lluny de les muntanyes, jo vull trobar un racó
per viure sense pressa i ser l'ombra del teu cos.
sí et quedes aah!
sí et quedes aah!
sí et quedes aah! si et quedes amb mi
sí et quedes amb mi, si et quedes amb mi.

Sol Do Sol Do
Sol Do Sol Do
Lam Do
Lam Do
Lam Do Sol
Sol

SOPA DE CABRA.

42. EL BOIG DE LA CIUTAT.

Sol Do Re (x2)

Acabava d'arribar	Do Sol
només volia tranquil·litat	Do Sol
després de nits humides	Lam Re
a la carretera.	Do Sol

Ell se'm va posar al davant	Do Sol
No em vaig saber controlar	Do Sol
va caure al mig d'una bassa de sang	Re Do
i em va dir:	Re

Jo era el boig de la ciutat	Sol Do
tu m'has matat	Re
m'hauràs de substituir	Sol Do
d'ara endavant.	Re

Van acceptar la condemna
per majoria absoluta
ni tan sols vai poder-me
defensar.

Vagaràs fins l'últim dia
també de nit per tota la vila
tu ets l'elegit per tots,
em va dir:

Tu ets el boig de la ciutat
tu l'has matat
l'hauràs de substituir
d'ara endavant.

Vaig passant dies i dies
aguantant humiliacions
l'odi no té força quan
s'està sol.

Cauré dins d'aquest forat
del que no puc escapar
em fa cantar per
soportar el dolor

Sóc el boig de la ciutat
jo el vaig matar
l'hauré de substituir
fins que algú acabi amb mi...

SOPA DE CABRA.

43. EL FAR DEL SUD.

Sol Re Do Mim Sol Re Do Sol

La va trobar a una sala mig buida,
buscant un somni, fugint del dolor,
entrant pels ulls va sentir mil espurnes,
aquella història va canviar-li el món.

Sol Re Do Mim
Sol Re Do Sol
Re Do Mim
Sol Re Do Sol

Va perdre-ho tot, la partida i la vida,
cada ciutat li esmicolava el cor,
només el far de sud ella es mira,
segueix la flama fins que res no es mou.

Re Do Mim
Sol Re Do Sol
Re Do Mim
Sol Re Do Sol

I empeny el sol tant bruna, tant forta i prohibida
I es descorda la brusa, el seu cos un somriure viu.

Lam Re
Lam Re

Et donaria amor si poguéssis tornar-me'n
Et donaria amor si ens poguéssim mirar
Et donaria el món si poguéssis parlar-me.
Et donaria tot si et pogués estimar.

Mim Do Sol Re
Mim Do Sol Re
Mim Do Sol Re
Mim Do Sol Re Sol Re Do Mim Sol Re Do Sol

Tantes nits va pagar per tenir-la
tantes excuses per anar tot sol,
però cada cop amb un plor la perdia,
la llum s'apaga quant la sort es pon.

I el seu record s'estima en ciutats adormides,
I somnia fins l'alba el seu far sense vida trist.

Et donaria...

Tremolant poc a poc surt del cine,
sessió de nit avui ja és l'últim dia,
s'endú el cartell, arriba casa i l'espia,
l'habitació es transforma en un món nou.

I li escriu cent mil cartes, la busca i viatge,
i el seu centre s'escapa perd l'ordre i la casa.
apaga el sol tant bruna tant feble i prohibida,
s'enfonsa en les ombres, el seu cos un somriure gris.

Do Mim
Re Do
Lam Re
Lam Re

Et donaria...

SOPA DE CABRA.

44. CAMINS.

Re Re9

Camins que ara s'esvaeixen
camins que hem de fer sols
camins vora les estrelles
camins que ara no hi són

Re La

Sol Re

Van deixar-ho tot, el cor encès pel món
per les parets de la mort sobre la pell
eren dos ocells de foc semblant tempestes;
ara són dos fills del sol en aquest desert

Mai no és massa tard per tornar a començar
per sortir a buscar el teu tresor
camins, somnis i promeses
camins que ja són nous

La Do Sol Re

La Do Sol

Re La

Sol Re

Solo guitarra: Re la- (x3)

No és senzill saber cap a on has de marxar
pren la direcció del teu cor
mai no és massa tard per tornar a començar
per sortir a buscar el teu tresor

La Do Sol Re

Camins que ara s'esvaeixen
Camins que has de fer sol
Camins vora les estrelles
Camins que ja són nous

SOPA DE CABRA.



45. L'ÚLTIM TIRABOL.

Era jove, era berguedà, estava a punt de fer vint-i-tres anys,
s'acostava Corpus, se li veia en els ulls encesos com
esurnes de Patum.

La Mi Re Mi
La Mi Re
Mi

Mig poble deia que era un bon sagal, l'altre mig que era un bordegàs,
i la noia que estimava no li fotia ni cas.

Dimecres de Patum vam quedar a la barana però no s'hi va presentar,
en un revolt, amb el seu cotxe vell va deixar la pell.

Nana na nanà, Nana na nana
Na nana na nanà, Nana na nana

La Mi Re Mi La

Des d'un racó sentia els gegants, la música acompanyava
unes llàgrimes galtes avall quan vaig tornar a la plaça.

Potser va ser la màgia de la Patum, o la barreja de la cervesa,
però aquell fet per a mi no va ser pas una sorpresa.

Em va semblar veure'l arribar amb el barret i el mocador nusat,
em va dir que Sant Pere té per costum deixar als berguedans
fer un darrer salt de Patum.

Nana na nanà, Nana na nana
Na nana na nanà, Nana na nana

Amb una mirada de complicitat i un somriure com tenia ell sol,
de bracet agafats vam saltar l'últim Tirabol.

Nana na nanà, Nana na nana
Na nana na nanà, Nana na nana

BRAMS

(AQUESTA CANÇÓ TAMBÉ ES POT TOCAR AMB ELS ACORDS: **SOL SIm DO RE**)

46. TREN DE MITJANIT.

Entrada: La Re/La Mi/La Re/La La Re/La Mi/La Re/La

Sovint em sento atrapat

Pel meu propi malson

I tinc ganes de cridar.

Cada dia en algun lloc

Surt el tren de mitjanit.

Hi ha poetes que s'han perdut

Pintant "graffities" en les seves parets.

Molta gent que estroba sola

La Re Mi Re

La Re Mi Re

La Re Mi

Re La

Re Mi Re

Fa#m Do#m Fa#m Do#m

Fa#m Do#m Fa#m Do#m

Sim

Cada dia en algun lloc puja al tren de mitjanit.

Re Mi La Re/La

Sovint em sento enganyat

Quan em veig en el mirall

No en tinc prou amb somniar,

Necessito desfer-me d'aquest pes

Que em lliga el cor.

Hi ha sirenes que estan cantant

La llegenda d'un vell mariner.

Molta gent que es troba sola

Cada dia en algun lloc

puja al tren de mitjanit.

Si ets llunàtic i estàs espantat

Si vius als núvols i estàs deprimat

Si la boira ja t'acompanya

Cada dia en algun lloc pots pujar

Al tren de mitjanit.

Mi Re Mi

La Mi Re Mi

La Mi Re Mi

Fa#m Mi

La

N'he conegut molts com tu i jo

És bo saber que no estem sols,

Això és bo.

No sempre s'està de sort

No sempre trobaràs el mar darrere el port.

Hi ha Julietes buscant Romeus

Hi ha princeses que busquen dolors.

Si tens el cor solitari

Cada dia en algun lloc

puja al tren de mitjanit.



SAU.

47. CADILLAC SOLITARIO.

Siempre quise ir a L.A.
dejar un día esta ciudad,
cruzar el mar en tu compañía.

Sol Re Mim
Do Sol
Re Mim Do

Pero ya hace tiempo que me has dejado,
y probablemente me habrás olvidado.
no sé que aventuras correré sin ti.

Y ahora estoy aquí sentado
en un viejo Cadillac de segunda mano
junto al Mervellé, a mis pies mi ciudad

Mim Do Mim
Do Sol
Re Mim Do

Y hace un momento que me ha dejado,
aquí en la ladera del Tibidabo,
la última rubia que vino a probar, el asiento de atrás.

Quizás el Martini me ha hecho recordar,
nena, porque no volviste a llamar?
creí que podría olvidarte sin más, y aún a ratos, ya ves.

Y al irse la rubia me he sentido extraño,
me he quedado solo, fumando un cigarro,
quizás ha pensado, nostalgia de ti,

Y desde esta curva donde estoy parado
me he sorprendido mirando a tu barrio,
y me han atrapado luces de tu ciudad.

El amanecer me sorprendera
dormido, borracho en el Cadillac,
bajo las palmeras dulce y solitario.

Y dice la gente que ahora eres formal,
y yo aquí borracho en el Cadillac,
bajo las palmeras dulce y solitario,
y no estás tu, y no estás tu y no estás tu...

El amanecer me sorprendera dormido,
borracho en el Cadillac,
bajo las palmeras dulce y solitario.

LOQUILLO.

48. AL OTRO LADO DEL SILENCIO.

Cerré los ojos por un instante y te veo a ti
imágenes que no se han borrado y un pasado feliz
sueños que nunca llegarán a hacerse realidad
tú nombre escrito en una pared con el tiempo hablará

Lam Fa Sol Lam

Que hay amigo
al otro lado del silencio (bis)

Lam
Fa Sol Lam

Canciones que recuerdan lugares suenan para ti
palabras que nunca he olvidado y me hacen sentir
sueños que nunca llegarán a hacerse realidad
tú nombre escrito en una pared con el tiempo hablará

Que hay amigo
al otro lado del silencio (bis)

ANGELES DEL INFIERNO.

49. ROCK&ROLL STAR.

Has tenido suerte de llegarme a conocer,
creo que a nadie le gusta nacer para perder.
Abrirás una revista y me encontrarás a mi,
debo ser algo payaso pero eso me hace feliz.

Sol Re Mim (Do Re)

Uh, uhu, nena
voy a ser una rock and roll star. (x2)

Sol Re Mim
Do Re

Invertir, mucha pasta me dice mi productor
con el objeto de hacerme estrella del rock and roll.
Me dice yo te haré, rico, tú sólo has de cantar bien,
sí no te pegan diez tiros a la puerta de un hotel.

Uh, uhu, nena
voy a ser una rock and roll star. (x2)

Me verás en los carteles para hacerte ir detrás,
te crearás que soy alguien con un toque especial.
Soy un chico de la calle que vive de su canción,
también me emborracho y lloro cuando tengo depresión.

Uh, uhu, nena
voy a ser una rock and roll star. (x2)

En la lluvia pondré, mi corazón de rock and roll,
y cuando me llene el cuerpo de anfetás y de alcohol,
querré, alguien a mi lado que me recoja al caer,
así tendré suerte de llegarte a conocer.

LOQUILLO.



50. BELLA CIAO.

Alla matina, mi sono alzato
bella ciao, bella ciao, bella ciao, ciao, ciao
alla matina, mi sono alzato
io ho trovato gli invasor.

Lam
Lam
Rem Lam
Mim Lam

O partigiano, portami via
bella ciao, bella ciao, bella ciao, ciao, ciao
o partigiano, portami via
che mi sento di morir.

E se muoio, da partigiano
bella ciao, bella ciao, bella ciao, ciao, ciao
e se muoio, da partigiano
tu mi devi seppelir.

E seppelire la su in montagna
bella ciao, bella ciao, bella ciao, ciao, ciao
e seppelire la su in montagna
sotto l'ombra di un bel fior.

E le genti che passeranno
bella ciao, bella ciao, bella ciao, ciao, ciao
e le genti che passeranno
mi diranno che bel fior.

Quest'è il fiore del partigiano
bella ciao, bella ciao, bella ciao, ciao, ciao
quest'è il fiore del partigiano
morto per la libertà.
quest'è il fiore del partigiano
morto per la libertà.

Alla matina, mi sono alzato
bella ciao, bella ciao, bella ciao, ciao, ciao
alla matina, mi sono alzato
io ho trovato gli invasor.

POPULAR.

51. EL BANDOLER.

Era el segle XIX i amb el nom de Joan Serra
es coneix un bandoler, per tothom en Laperera.
Li agradava la sang, i el xiprer encara recorda
tots els critsque allà han pregat: “Pietat, pietat!”

Lam Sol Lam Do Fa Do
Mi Fa Mi Lam Rem Lam

“No em mateu, que tinc dos fills i una esposa,
us daré tot mon diner, però no em claveu eixa daga.
No em mateu, us demano per ma mare
Reseu l'últim 'Crec en Déu'. Pietat, pietat!”

L'endemà de bon matí, davant la verge del Carme,
de genolls està pregant, i a dos ciris encén la flama.
Però altre cop surt del bosc, un gemec que el vent escampa
i el botxí no escoltarà: Pietat, pietat!

“No em mateu, que tinc dos fills i una esposa,
us daré tot mon diner, però no em claveu eixa daga.
No em mateu, us demano per ma mare
Reseu l'últim 'Crec en Déu'. Pietat, pietat!”

Però, Joan Serra, avui t'ha mancat la sort,
dos soldats t'han pres ben fort i ara estàs entre barrots.
L'endemà de bon matí, veu la forca preparada,
en Laperera dóna un crit, és l'última pregària.

“Quan jo sigui ben mort, i penjat de l'alta forca
i defalleixi mon cor, i m'aneu a posar a la fosa,
que algú resi una pregària, davant la verge del Carme
i que dos ciris tinguen flama.”

LLUÍS LLACH.



52. L'ESTACA.

L'avi Siset em parlava de bon matí al portal
mentre el sol esperàvem i els carros vèiem passar.
Siset, que no veus l'estaca on estem tots lligats?
Si no podem desfer-nos-en mai no podrem caminar!

Lam Mi Lam Mi
Fa Mi Lam Fa Mi Lam
Mi Lam Mi
Fa Mi Lam Fa Mi Lam

Si estirem tots, ella caurà i molt de temps no pot durar.
Segur que tomba, tomba, tomba, ben corcada deu ser ja.
Si jo l'estiro fort per aquí i tu l'estires fort per allà,
segur que tomba, tomba, tomba, i ens podrem alliberar.

Però, Siset, fa molt temps ja, les mans se'm van escorxant,
i quan la força se me'n va ella és més ampla i més gran.
Ben cert sé que està podrida però és que, Siset, pesa tant,
que a cops la força m'oblida. Torna'm a dir el teu cant:

Si estirem tots, ella caurà i molt de temps no pot durar.
Segur que tomba, tomba, tomba, ben corcada deu ser ja.
Si jo l'estiro fort per aquí i tu l'estires fort per allà,
segur que tomba, tomba, tomba, i ens podrem alliberar.

L'avi Siset ja no diu res, mal vent que se l'emporta,
ell qui sap cap a quin indret i jo a sota el portal.
I mentre passen els nous vailets estiro el coll per cantar
el darrer cant d'en Siset, el darrer que em va ensenyar.

Si estirem tots, ella caurà i molt de temps no pot durar.
Segur que tomba, tomba, tomba, ben corcada deu ser ja.
Si jo l'estiro fort per aquí i tu l'estires fort per allà,
segur que tomba, tomba, tomba, i ens podrem alliberar.

LLUÍS LLACH.

53. LA GALLINETA

La gallineta ha dit que prou,
ja no vull pondre cap més ou,
a fer punyetes aquest sou
que fa tants anys que m' esclavitza.

I si em vénen ganes de fer-ne
em faré venir un restrenyiment,
no tindrà cap més ou calent
el que de mi se n' aprofita.

La gallina ha dit que no,
visca la revolució.

A canvi d' algun gra de blat
m' heu tret la força de volar
però, us ho juro, s' ha acabat!
Tinc per davant tota una vida
I no pateixo pel destí,
que un cop lliurada del botxí
no ha d' haver-hi cap perill
perquè m' entengui amb les veïnes.

La gallina ha dit que no,
visca la revolució.

I els galls que amb mi hauran de dormir
els triaré sans i valents,

que n'estic farta d' impotents
que em fan passar nits avorrides.

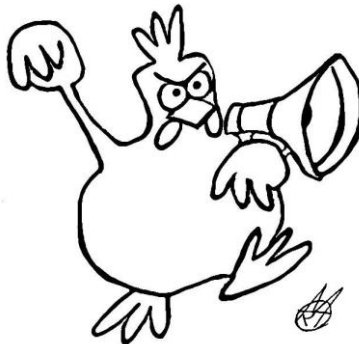
Que quedi clar per sempre més,
que jo de verge no en tinc res,
i que, posats a fer, no em ve
d' un segon restrenyiment.

La gallina ha dit que no,
visca la revolució.

Lam Fa
Sol
Lam

Lam Sol Fa Mi Lam
Fa Sol Lam

LLUÍS LLACH.



54. MEDITERRÁNEO.

Quizá porque mi niñez sigue jugando en tu playa
y escondido tras las cañas, duerme mi primer amor
llevo tu luz y tu olor por donde quiera que vaya
y amontonado en tu arena guardo amor, juegos y penas

Lam Mi Lam
Sol Do Mi Lam
Sol Fa Sol Do
Mi Lam Mi Lam

Yo, en la piel tengo el sabor amargo del llanto eterno
que han vertido en ti cien pueblos de Algeciras a Estambul
para que pintes de azul sus largas noches de invierno
a fuerza de desventuras tu alma es profunda y oscura

A tus atardeceres rojos se acostumbraron mis ojos
como es recodo al camino soy cantor soy embustero
me gusta el juego y el vino, tengo alma de marinero
¿Qué le voy a hacer si yo, nací en el mediterráneo?
¿Qué le voy a hacer si yo, nací en el mediterráneo?
¿Qué le voy a hacer si yo, nací en el mediterráneo?

Rem Do Mi
Lam Rem Do
Mi Lam
Rem Mi Lam

Y te acercas y te vas después de besar mi hoguera
jugando con la marea te vas pensando en volver
eres como una mujer perfumadita de brea
que se añora y que se quiere, que se conoce y se teme

Si un día para mi mal viene a buscarme la parca
empujad al mar mi barca con un levante otoñal
y dejad que el temporal desguace sus alas blancas
y a mi enterradme sin duelo entre la playa y el cielo

Y en la ladera de un monte más alto que el horizonte
quiero tener buena vista, mi cuerpo será camino
le daré verde a los pinos y amarillo a la genista
cerca del mar porque yo nací en el mediterráneo
cerca del mar porque yo nací en el mediterráneo
cerca del mar porque yo nací en el mediterráneo
y que culpa tengo yo? Nací en el mediterráneo

Mi cuerpo será camino, le daré verde a los pinos
y amarillo a la genista cerca del mar, porque yo,
nací en el Mediterráneo, nací en el Mediterráneo
nací en el Mediterráneo...

JOAN MANUEL SERRAT.

55. PARE.

Pare, digueu-me què
li han fet al riu que ja no canta.
Rellisca com un barb
sota un pam d'escuma blanca.

Lam Sol Lam
Rem Lam Mi Lam
Sol Lam
Rem Lam Mi Lam

Pare, que el riu ja no és el riu
Pare, abans que torni l'estiu
i amagui tot el que és viu

Do Sol Lam
Lam Sol Lam
Sol Lam

Pare, digueu-me què
li han fet al bosc que ja no té arbres.
A l'hivern no tindrem foc
ni a l'estiu lloc on aturar-se.

Pare, que el bosc ja no es el bosc.
Pare, abans que no es faci fosc
ompliu de vida el rebost.

Sense llenya i sense peixos, pare,
ens caldrà cremar la barca,
llaurar el blat entre les runes, pare,
i tancar amb tres panys la porta.

Do Sol
Lam Mim
Fa
Sol

I deia vostè, pare:
Si no hi ha pins no es fan pinyons
ni cucs ni ocells.
Pare, on no hi ha flors
no es fan abelles, cera ni mel
Pare, que el camp ja no és el camp.
Pare, demà del cel plourà sang.
El vent ho canta plorant.

Pare, ja són aquí...
Monstres de carn amb cucs de ferro.
Pare, no tingueu por
i digueu que no, que jo us espero.
Pare, que estan matant la terra.
Pare, deixeu de plorar,
que ens han declarat la guerra

JOAN MANUEL SERRAT.

56. ESTÀ PLOVENT.

Està plovent i no tinc cap pressa.
està plovent i no tinc pas son.
No tinc paraigües, però m'és igual.
està plovent però em vull mullar.

Do Fa Do
Do Fa Do
Fa Sol Do La
Fa Sol Do

La meva ment necessita aigua fresca
i el pensament vull refrigerar.
No tinc paraigües, però m'és igual
està plovent però em vull mullar.

No em doneu solucions,
no vull raons
no més problemes d'emocions.

Mi Lam
Mi Lam
Re Sol Do Sol

Sento l'olor a terra mullada
és el millor per refrescar el cap.
No tinc paraigües, però m'és igual.
està plovent, però em vull mullar.

ELS PETS



57. S'HA ACABAT.

Un núvol passa, els carrers s'han enfosquit,
i fot un ram com els de quan era petit.
Darrera els vidres jo m'ho miro arropit,
ma mare sent Roberto Carlos tot fent el llit.

Lam Sol Lam Sol Fa
Lam Sol Fa Mi
Lam Sol Lam Sol Fa
Lam Sol Fa Mi

Ara jo flipo amb aquell gat blau i trist
i moro d'enyorança perquè no ets aquí.
La pluja m'ha portat records d'aquell estiu
que vam passar junts en el teu pis de Cambrils.

Lam Sol Fa

Ma mare mai va creure que només fóssim amics,
ells ens protegia de la llengua dels veïns.
Perquè si eres a casa em veia tan feliç
no ho entenia però un fill és sempre un fill.

Fa Sol Do Lam

Uooo, dos cossos enmig de la sorra.
Uooo, rebotant-se abraçats.
Uooo, de la ment no se m'esborra.
Uooo, no puc creure'm que s'ha acabat. S'ha acabat.

Do Fa Sol

Va aprèixer envoltada de misteri,
en el primer moment tot va semblar normal.
Borratxeres, descontrol, mais i rialles,
l'endemà jo amb ressaca i ell amb ella se'n va anar.

Però ara aquell núvol lentament ja ha passat
ja no plou i el cel gris sembla que s'ha escampat
i un gran amor no pot morir-se així
del cassette de ma mare m'ha semblat sentir.

Uooo, dos cossos enmig de la sorra.
Uooo, rebotant-se abraçats.
Uooo, de la ment no se m'esborra.
Uooo, no puc creure'm que s'ha acabat. S'ha acabat.

Però ara aquell núvol lentament ja ha passat
ja no plou i el cel gris sembla que s'ha escampat
i un gran amor no pot morir-se així
del cassette de ma mare m'ha semblat sentir.
Uooo,

ELS PETS

58. VINE A LA FESTA

Uhhhhh! Auhhhh! Auhhhhhh! vine a la festa
Uhhhhh! Auhhhh! Auhhhhhh! vine a la festa

Do Lam Fa Sol

Au vine a la festa, que hi tindrem de tot
vinetxo del guarro, cava del millor
serà una gran festa ,no diguis que no
no inventis excuses,que ens conaixem prou

Do Lam
Fa Sol
Do Lam
Fa Sol

Uoooooooooh! uoooooooooh! uoooooooooh!vine a la festa!
Uoooooooooh! uoooooooooh! uoooooooooh!vine a la festa!

Li pots dir a la mare que arribaràs tard,
li pots dir al teu novio que vas a estudiar,
serà una gran festa amb música guay
Chuck Belly i Ramones ,ni heavy ni jazz

Uoooooooooh! uoooooooooh! uoooooooooh!vine a la festa!
Uoooooooooh! uoooooooooh! uoooooooooh!vine a la festa!

I quan la festa ja s'acabi
i tothom vulgui marxar
ens dirà l'amo de la casa
que l'ajudem a netejar. No!

Uoooooooooh! uoooooooooh! uoooooooooh!vine a la festa!
Uoooooooooh! uoooooooooh! uoooooooooh!vine a la festa!

ELS PETS



59. LA VIDA ÉS BONICA (PERÒ A VEGADES COMPLICADA).

Som dilluns de Pascua, com cada any, jo porto la mona, pel fill gran. Sol Do Sol Do Sol
no és igual que altres vegades, algú avui no serà a taula, però tothom i pensa de tant en tant.
Do Sim Mim Sim Mim Do Re

Tres canalles costen de pujar, ningú no perdona, menys el banc,
després de la feia a casa, fas neteja de l'escala, del bloc on treballa el teu advocat.

I avui torna a ser dissabte t'obriran la porta (hola com va) Do Mim Sim Mim Sim Mim
et faràs la forta (t'has aprimat) Sim Mim
el menut et pregunta perquè encara, no hi ha el pare. Do Re

Quan surts i tornes a casa, el gust dels seus llavis, (fins aviat) Do Mim Sim Mim Sim Mim
fa que no t'amaguis (t'estimo tant) Sim Mim
la vida es bonica, però a vegades, complicada. tant se val. Do Re Sol

El teu home es un tros de pa, però com sempre es va deixar enredar,
quan va sentir la condemna, li va caure el món a terra, que llarg es faran aqueixos 4 anys...

Lents passen els dies... ja es Nadal, els petits esperen, els regals.
pels carrers la gent et mira, i et saluda amb un somriure: d'on treus tantes forces, per no plorar?

I avui torna a ser dissabte t'obriran la porta (hola com va)
et faràs la forta (t'has aprimat)
el menut et pregunta perquè encara, no hi ha el pare.

Quan surts i tornes a casa, el gust dels seus llavis, (fins aviat)
fa que no t'amaguis (t'estimo tan)
la vida es bonica, però a vegades, complicada.

I avui torna a ser dissabte t'obriran la porta (hola com va)
et faràs la forta (t'has aprimat)
el menut et pregunta perquè encara, no hi ha el pare.

la vida es bonica però a vegades, complicada.

tan se val.

ELS PETS

60. VESPRE.

Cap el vespre és quan estàs com a cansat,
i no saps el què fer i et quedes fixat
i et trobes molt sol i el soroll s'esbaeix
i mires al carrer i no hi ha gaire gent.

Do Sol Lam
Fa Sol
Do Mim Lam
Fa Sol Sol7

I canvien els sons i tot sembla més mort,
i vols cridar ben fort que n'estàs fins als collons.

Cap al vespre estàs trist i no saps on anar,
i et prepares un whisky i no te'l pots acabar.
I t'encens un cigarro sense ganes de fumar
i l'apagues aviat i et tornes a aixecar,
i de sobte tens por de sentir-te tan buit
i te'n vas cap el pub i no trobes ningú.

I surts fora el carrer i comences a córrer
i el vent et va assecant el que sembla una llàgrima,
i t'atures cansat amb el nas ple de mocs,
i t'empatxes de nit i respires ben fort, fort, fort.

ELS PETS



61. BONA NIT.

Vine aquí, sé que estàs cansada,
els ulls s'et fan petits, deixa'm abraçar-te
tendrament i calla que és molt tard
i arribat l'hora de dormir.

Do Lam Rem Sol

Posa el cap a la meva falda
i deix la meva mà, espolsar els fantasmes
que t'amoïnen i t'espanten
tanca els ulls que jo et vigilo des d'aquí.

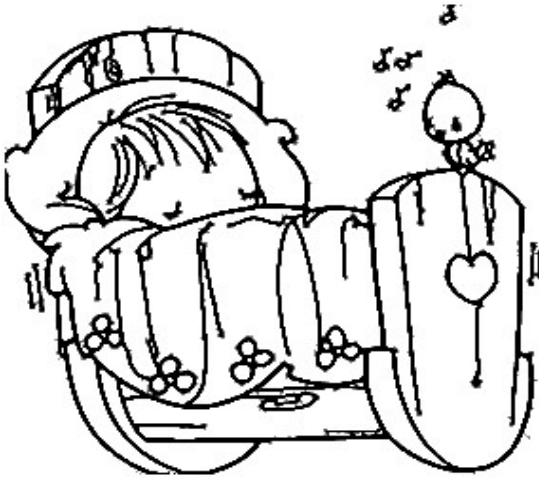
Dorm tranquil·la i digue'm
bona nit, deix que et porti en braços
fins al llit, jeu ben a la vora,
saps que no estàs sola mentre et dic
a cau d'orella bona nit. Molt bona nit.

Rem Sol
Do Lam Rem Sol
Do Lam Rem Sol
Do Lam Rem
Sol Do

Al balcó la lluna t'esguarda
i sé que et fa un petó, res no té importància
fins demà a trenc d'alba quan de sobte
t'acaroni la claror.

Dorm tranquil·la i digue'm
bona nit, deix que et porti en braços
fins al llit, jeu ben a la vora,
saps que no estàs sola mentre et dic
a cau d'orella bona nit. Molt bona nit.

ELS PETS



62. BON DIA.

La vella Montserrat	Do Sol
desperta el barri a cops	La
d'escombria tot cantant	Mi7 Fa
les primeres persianes	Do
s'obren feixugues badallant.	Re Sol

Rere el vidre entelat
el cafeter assegura
que no era penal
i es desfà la conversa
igual que el sucre del tallat.

Bon dia,	Do
ningú ho ha demanat	Sol
però fa bon dia,	La
damunt els caps	Mi7
un sol ben insolent	Fa
il·lumina descarat	Do
tot l'espectacle de la gent.	Re Sol

Al bell mig de la plaça
la peixatera
pren paciència amb la Consol
que remuga i regala
grans bafarades d'alcohol.

I al pedrís reposant
l'avi Josep no es deixa
perdre cap detall
i amb l'esguard es pregunta
quans dies més té de regal.

Bon dia...

Nens xisclant,	Do
olor de pixum de gat, veïnes	Fa
que un cop has passat et critiquen.	Do
Gent llençant la brossa d'amagat	Fa
i un retardat que amb ulls burletes	
et mira i diu:	Sol

63. DESPIERTO.

Cae la noche sobre la ciudad
Estrellas y luna me van a pillar
No necesito nada irreal
Que esta vida es pa disfrutar
No me gusta la cuenta atrás
Palante tengo que mirar
Deja ya de rebuznar
Que todo cuento tiene un final

Si Fa# Sol# Mi

Despierto yo me voy (x4)

Dependencia de una estilo
Y de un buen ambiente
Rodearse y codearse
Con gente corriente
Saber que lo importante
Son las personas
Que unas veces las dan
Y otras veces las toman

Despierto yo me voy (x4)

Veo gente que duerme
Gente que no despierta
Gente con una venda en los ojos
Y hay gente que va con los ojos rojos
Soy un vivo entre muertos
Soy un lince entre ciegos
Yo, voy despierto
Y no tengo sueño

Y se tiene que volar.... Despierto... (x4)

LA PEGATINA.

64. DESPIDETE.

Despidete,
es el momento de decir adiós
Recuerda que
los que se quedan no lo pasaran mejor.

Do
Fa Sol
Do
Fa Sol Sol#m Lam

Y te das cuenta que es mas facil esperar.
y alargar el camino que mas tarde nos va a separar.

Lam Do Fa Do Mim Lam
Lam Do Fa Sol7

Muchacho vete ya a otro lugar
cabeza alta y lagrimas
porque regresaras , ya veras
aguanta el tipo y anda.

Do Fa
Rem Sol7 Do
Do Fa
Rem Sol7 Do

Despidete,
pero no dejes de mirar atras.
Abrazame,
que tu calor me llene hasta que vuelvas

Y te das cuenta que es mas facil esperar.
Y alargar el camino que mas tarde nos va a separar.

Muchacho vete ya a otro lugar...

Mi Lam Re La

Muchacho vete ya a otro lugar
cabeza alta y lagrimas
porque regresaras , ya veras
aguanta el tipo y anda.

Re Sol
Mim La7 Re Sol La7
Re Sol
Mim La7 Re

Ooohh,Ohh,Ohhh Ohhh,Oh,Oh,Oh,Ooohh

Re Sol Mim La7 Re

ELLA BAILA SOLA.

65. LLENÇA'T.

Caus a terra molt avall, creus que no te'n sortiràs.
però molts mesos te n'adones que tornes a començar.
I a força de molt de caure i de tornar-te a aixecar.
veus que les coses no canvien però ja no ets qui eres abans.
Doncs he estat ja cinc o sis, i sóc el que ara tinc.
no vull pensar en el que arribarà demà.

Sol Re Mim
Do Sol
Re Mim
Do Re
Mim Do
Re

Llença't, cada instant és únic, no es repetirà.
sento que el cor ja no para de bategar i diu que em llenci.
que no pensi en tot el que vindrà
que un llapis mai no dibuixa sense una mà.

Sol Re Mim Do
Sol Re Do Sol
Re Mim Do
Sol Re Do

I perquè els meus pensaments, que sempre viuen en present,
no conjuguen altres temps que el "ja faré el que no vaig fer"
Doncs avui o potser demà seré aquí o seré par allà.
seré un tros de l'univers que no nota el pas del temps.

El que faig a cada instant és la força que em fa gran.
no vull pensar en el que arribarà demà.

Mim Do
Re

Llença't, cada instant és únic, no es repetirà...

Llença't, cada instant és únic, no es repetirà.
sento que el cor ja no para de bategar i diu que em llenci.
que no pensi en tot el que vindrà
que un llapis mai no dibuixa sense una mà. (x2)

La Mi Fa#m Re
La Mi Re La
Mi Fa#m Re
La Mi Re

LAX'N'BUSTO.

66. TINC FAM DE CAU.

Vaig trobar-me un cau
a dins del barri
em vaig excitar, dessitjava tenir el foulard
em vaig apuntar
a fer activitats
no ho vaig dubtar, amb el llops em vaig quedar.

Sol
Re
Mim Do Re

Fent moltes activitats,
anem de campaments
i és que ser Llop és genial
vine al cau i ho descobriràs
amb noves emocions

Sol Re Mim
Sol Re Mim
Re Mim
Re Mim
Do Re

I ara som aquí,
fent la cançó
tot recordant, els magnífics campaments
que ens vam disfressar
de bandolers
amb els mocadors vermells.

Fent moltes activitats,
anem de campaments
i és que ser Llop és genial
vine al cau i ho descobriràs
amb noves emocions.

LLOPS 07-08.
(cançó de *Tinc fam de tu* de Lax'n'busto).

LAX'N'BUSTO.

67. GRITA.

Intro: Do - Re - Mim - Lam x2

Hace días que te observo, y he contado con los dedos,
cuantas veces te has reído, una mano me ha valido.
Hace días que me fijo, no se que guardas ahí dentro
a juzgar por lo que veo, nada bueno, nada bueno.

Sol Sim
Mim Do
Sol Sim
Mim Re

Intro x2

De que tienes miedo, a reír y a llorar luego,
a romper el hielo, que recubre tu silencio
Suéltate ya! y cuéntame, que aquí estamos para eso,
"pa" lo bueno y "pa" lo malo, llora ahora y ríe luego.

Si salgo corriendo, tu me agarras por el cuello,
y si no te escucho, Grita!
Te tiendo la mano, tu agarra todo el brazo,
y si quieres mas pues, Grita!

Do Re
Mim Lam
Do Re
Mim Lam

Hace tiempo alguien me dijo, cual era el mejor remedio
cuando sin motivo alguno, se te iba el mundo al suelo
Y si quieres yo te explico en que consiste el misterio
que no hay cielo, mar ni tierra, que la vida es un sueño

Si salgo corriendo...

JARABE DE PALO.

68. BULNES.

Bulnes, 4 de juliol del 2001

Sol Re Mim Do

recordo aquells moments

passejant pel mar.

Tu, jo i el nostre moment nostre moment

un petó ens vam donar i

tu te'n vas anar.

Estic insegura

Re Mim Do

perquè els meus sentiments

no sé si són conjunts

però ara ja han passat molts anys

i, no tinc res a perdre,

ja que, el temps passa volant

i a mi, se m'està acabant...

I encara no entenc el perquè diga'm perquè

després de tot aquests anys

vull saber que és el que sents.

Ara et deixo

esperant resposat ben aviat

perquè la meva vida

s'està fonent.

Estic insegura...

Judit (A.E. Terra-nova).

69. PEDRA.

Com una pedra no em trepitjareu
i una illa no vull que em torneu
perquè les pedres no saben plorar
i les illes no saben estimar.

És un dia qualsevol i estic sol
gent que em parla i no tenen res a dir
jo no vull ser una illa enmig del mar
ni una pedra que em vagin trepitjan

Com una pedra...

Mentre hi hagi gent que lluiti per la pau
mentre hi hagi gent que clami llibertat
mentre un cor lliure pugui estimar
és quan ara amb més força cantaré.