

### 39. EL HOMBRE DEL PIANO.

Esta es la historia de un sábado  
de no importa que mes  
y de un hombre sentado al piano  
de no importa que viejo café.

Do Mi Lam  
Fa Sol  
Do Mi Lam  
Fa Sol

Toma el vaso y le tiemblan las manos  
apestando entre humo y sudor  
y se agarra a su tabla de naufrago  
volviendo a su eterna canción.

Na, na na, na na na,  
na na na, na na na, na na.

Toca otra vez, viejo perdedor  
haces que me sienta bien.  
es tan triste la noche que tu canción  
sabe a derrota y a hiel.

Cada vez que el espejo de la pared  
le devuelve más joven la piel  
se le encienden los ojos y su niñez  
viene a tocar junto a él.

Pero siempre hay borrachos con babas  
que le recuerdan quien fue:  
el más joven maestro al piano  
vencido por una mujer.

Na, na na, na na na,  
na na na, na na na, na na.

Toca otra vez, viejo perdedor...

Ella siempre temió echar raíces  
que pudieran sus alas cortar  
y en la jaula metida la vida se iba  
y quiso sus alas robar.

No lamenta que dé malos pasos  
aunque nunca desea su mal  
pero a ratos, con furia, golpea el piano  
y hay algunos que le han visto llorar.

Na, na na, na na na,  
na na na, na na na, na na.

Toca otra vez, viejo perdedor...