

45. L'ÚLTIM TIRABOL.

Era jove, era berguedà, estava a punt de fer vint-i-tres anys,
s'acostava Corpus, se li veia en els ulls encesos com
esurnes de Patum.

La Mi Re Mi
La Mi Re
Mi

Mig poble deia que era un bon sagal, l'altre mig que era un bordegàs,
i la noia que estimava no li fotia ni cas.

Dimecres de Patum vam quedar a la barana però no s'hi va presentar,
en un revolt, amb el seu cotxe vell va deixar la pell.

Nana na nanà, Nana na nana
Na nana na nanà, Nana na nana

La Mi Re Mi La

Des d'un racó sentia els gegants, la música acompanyava
unes llàgrimes galtes avall quan vaig tornar a la plaça.

Potser va ser la màgia de la Patum, o la barreja de la cervesa,
però aquell fet per a mi no va ser pas una sorpresa.

Em va semblar veure'l arribar amb el barret i el mocador nusat,
em va dir que Sant Pere té per costum deixar als berguedans
fer un darrer salt de Patum.

Nana na nanà, Nana na nana
Na nana na nanà, Nana na nana

Amb una mirada de complicitat i un somriure com tenia ell sol,
de bracet agafats vam saltar l'últim Tirabol.

Nana na nanà, Nana na nana
Na nana na nanà, Nana na nana

BRAMS

(AQUESTA CANÇÓ TAMBÉ ES POT TOCAR AMB ELS ACORDS: **SOL SIm DO RE**)